

Bibliografía específica Frederic Amat

ABAD VIDAL, Julio Cesar: "*Frederic Amat. Galería Álvaro Alcázar. Madrid.*" *Arte10*, 23 de diciembre, 2008 (digital)

ABELLEYRA, Angélica. "*Cuatro paisajes de fondo, de Frederic Amat*", *La Jornada*, México, 1 noviembre 1993.

— "Amat en el museo Rufino Tamayo", *La Jornada*, México, 20 enero 1994.

ALIAGA, Juan Vicente. "El mal de vivir (acerca de los mundos de Frederic Amat)", Texto catálogo exposición Amat, Seacex y Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 2003.

ALIER, Roger. "Crítica de Ópera: Una velada excepcional", *La Vanguardia*, Barcelona, 1 julio 2001.

ALTAIÓ, Vicenç. "Amat, traficant de pells", *Àrtics*, Barcelona, diciembre 1986.

— "La cámara oval...", texto catálogo del Pavelló Catalunya Expo 92, Sevilla, mayo 1992.

— "La amarilla y estirada equis de Amat", *On Disseny*, junio 1995.

— "Essència", texto catálogo exposición Essències (2), Granollers, 1 mayo 1997.

— "L'amor del Frederic pel Frederic", *El Mundo*, Madrid, 16 octubre 1998.

— "El poeta al saltamartí", *El Mundo*, Barcelona, septiembre 2000.

— "Retrat de l'Amat", *El Mundo*, Barcelona, 21 noviembre 2000.

— "Cinema sense història", *El Mundo*, Barcelona, 12 febrero 2001.

— "Microsistemas en les fronteres de l'art", *El Temps*, enero 2004

ÁLAVAREZ COTO, Soledad. "Dípticos de Amat", *El País*, Barcelona, 12 marzo 1983.

AMAT, Frederic. Texto catálogo exposición Petite Galerie, Lleida, abril 1972.

— "Com un gran mirall...", texto catálogo exposición Galería Redor, Madrid, noviembre 1972.

— Textos, "Acció Zero" y "Acció U", Galerie Harry Jancovici / Sala Vinçon París / Barcelona, octubre 1976 / noviembre 1976. Texto catálogo exposición Galería Juana Mordó, Madrid, enero 1977.

— "L'Illa del tresor", *El País*, Barcelona, 2 febrero 1986.

— "Conversa amb Dr. J. E. Ollé", *El Món*, Barcelona, 17 octubre 1986.

— "Miró funàmbul", *El País*, Barcelona, 21 diciembre 1986.

— "El tallers de Miró", *El País*, Barcelona, 21 diciembre 1989.

— "El espejo del cobre", texto exposición Territorios de papel, Instituto de Cooperación Iberoamericana, julio 1993.

— "Diálogo F. Amat / Sergi Aguilar", *Lápiz nº 100*, Madrid, 1 febrero 1994.

— "El silenci de l'escriptura", textos "Jornades de Reflexió i Debat. El Problema de la Realitat", Girona, 1995.

— "Seis telones para el amor brujo", texto catálogo exposición Cinco escenografías para Manuel de Falla, Granada, noviembre 1996.

— "La tumba en los aires", *El País*, Barcelona, 1 noviembre 1997.

— "Pintura española de vanguardia (1950 / 1990)", varios autores, Madrid, 1998.

- “Notas del rodaje de Viaje a la luna”, Federico García Lorca i Catalunya, Barcelona, mayo 1998.
- “Notas de Viaje a la Luna”, *Nexus* nº 20, Barcelona, julio 1998.
- “Notas de Viaje a la luna”, *El País*, Barcelona, 14 julio 1998.
- “Notas de Viaje a la luna”, *Revista de Occidente* nº 211, Barcelona, diciembre 1998.
- “Los ojos de Octavio Paz”, *El País*, Barcelona, 4 enero 1999.
- “Paisatge de la pintura catalana”, *El País*, Barcelona, 4 noviembre 1999.
- “Foc al càntir”, texto, Filmoteca, Barcelona, mayo 2001.
- “My Paper Walk”, texto catálogo exposición Paper revisioned, Art Centre Silkeborg Bad Silkeborg, septiembre 2001.
- “Mascarada” *El País*, 15 octubre 2004.
- “Una puerta dibujada con el dedo”, *Babelia*, 27 enero 2007
- “Trajectòria a Blanco” gener, 2008 (texto para obra *Blanco* en catálogo de Teatre Lliure)
- “La danza de los pecados” Enero, 2008. (texto para *Los Siete Pecados Capitales*) publicado en los catálogos: BAS y Semana Música Religiosa de Cuenca, 2008
- “Un puñetazo solar” *El País*, 24 de diciembre, 2008. p. 35
- “El enigma atrapado en el trazo de tinta” *Cultura/s, La Vanguardia*, 30 de septiembre, 2009. p. 5
- “El aullido de Caín” Notes de Frederic Amat sobre *El Aullido*, 2009
- “Las cenizas y las musas” Madrid: *La Revista del Real*, marzo - abril, 2011. p. 2

AMAT, Frederic / BALLÓ, Jordi. “Fars del segle xx”, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona, septiembre 2001.

AMAT, Núria. Texto catálogo exposición, Galería Juana Mordó, Madrid, enero 1977.

AMÓN, Santiago. “F. Amat”, *El País*, Barcelona, 20 enero 1977.

AMORÓS, Carmen. “Quiero recuperar el tam-tam del estudio” (entrevista), *El Observador*, 18 febrero 1993.

ANGULO, Silvia: “Los ojos de Via Laietana” *Vivir, La Vanguardia*, 19 de noviembre, 2010. pp. 1 - 3

ANTICH, Xavier. “La tragedia vuelve de la mano de Amat y Pasqual”, *Culturas*, suplemento de *La Vanguardia*, Barcelona, 17 julio 2002.

— “Más Edipos, tras la luz”, *Culturas*, suplemento de *La Vanguardia*, Barcelona 16 julio 2003.

— Amat, el traductor” Barcelona: *La Vanguardia*, 19 de diciembre, 2007, p. 36.

— “Les Taules de Frederic Amat” *Frederic Amat*. Olot: Galería d'Art Arcadi Calzada, 2008

ANTÓN, Jacinto: “El poema como mandala” *El País*, 17 de enero, 2008. p. 53

— “¡Oh, oh, oh!, o cómo sorprender a Japón con sus propias armas” *El País*, 5 de junio, 2010. p. 52

ARCO, Antonio. “Amat, arte útil y sugerente”, *La Verdad*, Murcia, 11 julio 1997.

ARENAS, José Eduardo. “Frederic Amat pone imágenes al único guión de Lorca, Viaje a la luna”, *ABC*, Madrid, 18 junio 1998.

ARGULLOL, Rafael. "Rituales secretos de la retina", texto catálogo exposición, Galería Joan Prats- Artgràfic, Barcelona, junio 1992.

— "Edipo, nuestro semejante", *El País*, Barcelona, 24 junio 2001.

— "Ciudad Santa", texto catálogo exposición, Galería de Arte Mexicano 2002, México, noviembre 2002 (del texto: diciembre de 2000).

ARIAS, Jesús. "El Festival de Granada estrena el montaje de Gelabert y Amat", *El País*, Madrid, 24 junio 1998.

ARRABAL, Fernando. "Carta a F. Amat", diciembre 1976. Texto catálogo exposición, Galería Juana Mordó, Madrid, enero 1977.

ATUXA, Sandra: "Frederic Amat artista y director artístico de la obra *Los Siete Pecados Capitales*" *Deia*, 18 de marzo, 2008. p. 72 (entrevista)

AYÉN, Xavi. "Frederic Amat expone dibujos que realizó para la película brossiana Foc al càntir", *La Vanguardia*, Barcelona, 10 abril 2001.

AYÉN, Xavi. "Ríos de lava ética", entrevista a F. Amat acerca del libro Bajo el volcán de Malcolm Lowry, *La Vanguardia*, Barcelona, 23 agosto 2001.

AZPEITIA, Pedro Pablo. "Frederic Amat", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 1 noviembre 1999.

BALBONA, Guillermo. "La obra del catalán Frederic Amat se suma a la temporada 99 de Robayera que se abre en abril", *El Diario Montañés*, Cantabria, 21 marzo 1999.

— "El artista Frederic Amat presenta sus tintas de La Habana desde mañana...", *El Diario Montañés*, Cantabria, 2 julio 1999.

BALLÓ, Jordi. "Edipo en Granada", *La Vanguardia*, Barcelona, 10 agosto 2001.

BARBA, Carles. "F. Amat" (entrevista), *ABC*, Madrid, 26 febrero 1989.

BARRIL, Joan. "El ojo concupiscente de Amat", *El País*, Barcelona, 24 septiembre 1988.

BARRANCO, Justo: "Japón con espejo catalán" *La Vanguardia*, 5 de junio, 2010. p. 40

BARNATÁN, Marcos. "El eco que perdura", *Metrópoli*, Madrid, 25 octubre 1990.

— "Avisos de alarma", *El Mundo*, Madrid, 20 junio 1992.

BENET, Juan. "Visitas de 1 a 12", texto edición de 12 serigrafías, Galería Nieves Fernández, Madrid 1989.

BERNARDEZ, Carmen: "Frederic Amat: les baigneuses, 1988" *Arte Español del siglo XX en la Colección BBVA*. Valencia: Institut Valencià d'art modern, 2006. p. 128, cat. 45

BÉRUBÉ, Louis. "F. Amat" (entrevista), *Cahiers des Arts Visuels du Quebec*, Quebec, otoño 1984.

BLANCH, M^a Teresa. "F. Amat", *Art Press* n^o 56, París, febrero 1982.

BONAVENTURA, Daniel. "Frederic Amat: És el destí que ens controla a nosaltres", *Diari de Girona*, viernes 18 julio 2003.

BONADA, Lluís. "F. Amat" (entrevista), *Avui*, Barcelona, 18 julio 1989.

BONET, Juan Manuel. "Reencuentro con Frederic Amat", *ABC*, Madrid, 11 octubre 1990.

— "F. Amat en la noche", *Blanco y Negro*, suplemento cultural del *ABC*, Madrid, 2 agosto 1992.

— "Acció U, de Amat", *El País*, Madrid, 9 febrero 1977.

BONET, Rubén. "La subversión de la realidad a través de la pintura", *La Jornada*, México, 23 octubre 1994.

BORJA, Santiago. "Metalenguaje de otra realidad", *Tiempo Libre*, México, enero 1993.

BORRÁS, Maria Llúisa. "Amat", texto catálogo exposición *Seny i rauxa*, 11 artistes catalans, Centre Georges Pompidou, París, 1978.

— "Diálogos con la ausencia y el misterio", *La Vanguardia*, Barcelona, 24 noviembre 2000.

BRAFF, Phyllis. "Peat, Moss and Wax", *The New York Times*, New York, 24 marzo 1991.

BROSSA, Joan. "D'una col·laboració...", *Llibre de la Pluja*, edició Taller Vallirana, Barcelona, julio 1979.

— "Encenc una espelma...", texto catálogo exposición, Galería Joan Prats / Galería Charpa New York / Valencia, abril 1992 / diciembre 1992.

BRUCKMANN, Remigius. Texto catálogo exposición, Galerie Pudelko, Bonn, noviembre 1981.

BUFILL, Juan. "F. Amat el color que crece", *El Periódico*, Barcelona, 25 junio 1992.

— "Frederic Amat: paisajes biográficos", *La Vanguardia*, Barcelona, 25 febrero 1994.

— "Doce abismos", *La Vanguardia*, Barcelona, 27 septiembre 1996.

— "Cuatro opciones del arte contemporáneo", *La Vanguardia*, Barcelona, 27 agosto 1998.

— "El mundo de García Lorca", *La Vanguardia*, Barcelona, 6 noviembre 1998.

CABALLERO, Óscar. "Pasqual y Amat triunfan con el Roberto Zucco en ruso", *La Vanguardia*, Barcelona, 7 abril 1994.

CADENA, J. M. "Frederic Amat", *El Periódico*, Barcelona, 18 junio 1996.

CALDERÓN, Manuel. "Frederic Amat retorna con una exposición a sus cuatro paisajes vitales", *ABC*, Barcelona, 17 febrero 1994.

— "Frederic Amat, paisajes de la pintura", *ABC*, Barcelona, 4 marzo 1994.

CANO, Toni. "Mèxic aplaudeix Viaje a la luna, film de Frederic Amat amb guió de García Lorca", *El Periódico*, Barcelona, 17 septiembre 1998.

CAMERON, Dan. "Report from Spain", *Art in America*, New York, febrero 1985.

CARRASCO, Lucía. "Se suma Octavio Paz a perplejidades de Amat", conferencia sobre Cuatro paisajes de fondo en el Museo Rufino Tamayo Reforma, México, 20 enero 1994.

CASADEMONT, Tina. "La ceràmica pot ser la metàfora de l'home" (entrevista), *El Punt*, Girona, 5 julio 1996.

CASADO, Luis. "Amo, amavi, amabo, amavero? Declinaciones y dudas en Amat", *El Guía*, 1 febrero 1994.

CASILLAS, Martín. "Huellas del arte", *El Financiero*, 23 octubre 2006

CASTAÑO, Adolfo. "F. Amat entre nosotros", *ABC*, Madrid, 8 enero 1993.

CENDRÓS, Teresa. "Frederic Amat retrata el mundo mágico de Joan Brossa en el filme Foc al càntir", *El País*, Barcelona, 2 febrero 2001.

— "Ciudadano Orson Wells", *El País*, Barcelona, 6 marzo 2001.

— "La pasión de Brossa por el cine", *El País*, Barcelona, 7 abril 2001.

— "Caleidoscopio Japonés" *El Periódico*, 5 de junio, 2010. p. 76

"Del papel al escenario" *El Periódico*, 2 de julio, 2010. p. 67

CERVANTES, Miguel. Texto catálogo exposición Cuatro paisajes de fondo 1975-1992, Fundación Joan Miró, Barcelona, febrero / abril 1994.

CERVERA, Marta. "Frederic Amat debuta en la ópera con Edipo Rey de Stravinsky", *El Periódico de Catalunya*, 8 abril 2001.

CESARMAN, Esther M. "El arte de ver. Frederic Amat", *El Universal*, México, 1 noviembre 1993.

— "Federico Amat", *El Financiero*, México, 24 enero 1994.

CLIMENT, Eliseu. "Viatge a la lluna lorquiana", *El Temps*, Valencia, 19 octubre 1998.

CLOTAS, Salvador. Texto catálogo exposición, Galería Trilce, Barcelona, abril 1970.

CODERQUE, Isabel. "F. Amat, un pintor surgit de les cendres", *Diari de Barcelona*, Barcelona, 20 diciembre 1990.

COLLAZOS, Óscar. "F. Amat", texto catálogo exposición Invocación a una quimera, Galería Maeght, Barcelona 1984.

COMADIRA, Narcís. "F. Amat, itinerari", *Serra d'or* nº 337, Barcelona, noviembre 1987.

COMBALIA, Victòria. "F. Amat", *Ajoblanco* nº 1, Barcelona, octubre 1974.

— "Aktuel översitav den katalanska Kionsten", Paletten nº 3, Oslo, 1979. Texto catálogo exposición Galería Garcés Velásquez, Bogotá, diciembre 1980.

— "F. Amat", texto catálogo exposición 26 pintores 13 críticos: panorama de la joven Pintura Española, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, 1982.

— "F. Amat, velar y develar", *El País*, Barcelona, 12 diciembre 1983.

— "More than regionalism", *Studio International* nº 1007, 1984.

— "F. Amat", texto catálogo exposición, Barcelona, París, New York, Palau Robert, Barcelona, diciembre 1985.

— "F. Amat", texto catálogo exposición 6 artistas catalanes, Kultwrhuset, Estocolmo, 1989.

— "Imágenes y técnica de Amat", *El País*, Madrid, 18 marzo 1989.

— "F. Amat misteriosos iconos", catálogo del IX Salón de los 16, mayo, 1989.

- “El teatro Federico García Lorca”, *El País*, Madrid, 29 diciembre 1989.
- “Spanish Art’s New Heirs Apparent”, *Art International*, New York, invierno 1990.
- “Arte español en los noventa”, *Revista de Occidente*, Barcelona, julio 1991.
- “Irradiación Miró en el Arte Español”, Fundació “La Caixa”, Barcelona, abril 1993.
- “Amat, finalmente”, *El País*, Madrid, 7 marzo 1994.

CONE, Michele. “F. Amat”, *Flash Art*, abril 1986.

- “Artistas Catalanes en New York”, *Arte en Colombia*, febrero 1990.

CONSTANTINE, Mildred. Texto catálogo exposición, Galería del Naviglio, Milán, mayo 1980.

- “The art fabric: mainstream”, texto catalogo exposición Museum of Modern Art, San Francisco, 1981.

CORONEL RIVERA, Juan. “Frederic Amat”, *Uno más uno*, México, 3 noviembre 1998.

CORREDOR-MATHEOS, José. “F. Amat”, *Triunfo* nº 629, Barcelona, 22 mayo 1976.

CRISTÓBAL, Ramiro. “Lorca, guionista de cine”, *Diario 16*, Madrid, 3 noviembre 1990.

CUADRADO Núria: “Gelabert y Amat, dos samuráis del teatro en el Japón profundo” *El Mundo*, 5 de junio, 2010. p. 53

CUESTA, Elena. “La filmoteca y el CCCB descubren material inédito del director Orson Welles”, *El Mundo*, Barcelona, 20 marzo 2001.

DE AZÚA, Félix. Texto catálogo exposición Galería Cyprus Art, mayo 1996.

- “Radiografía de un paisaje” (texto catálogo exposición Papers de Godot), Colegio de Arquitectos de Girona, Girona, 15 octubre 1999.

DE ESPAÑA, Ramón. “El Arte otorga cierto sentido a la vida”, *El País*, Barcelona, 26 febrero 2001.

DE LA PUENTE, Manu. “Pablo Llorca y Frederic Amat desembarcan en Donostia con dos cintas del ‘cine español’”, *Deia*, San Sebastián, 5 noviembre 1998.

DEL CASTILLO, Elena: “*Las Mil y una Noches*, ilustrado e iluminado” *Noticias de Oaxaca*, 18 de enero, 2008 (digital)

DEL VAL, Carmen: “¡Olé qué faena!” *El País*, 17 de septiembre, 2010. p. 45

DE VEGA, Luis. “ España y Marruecos se reencuentran”, *ABC*, Madrid, 5 de abril de 2003

DEL CONDE, Teresa. “No se puede”, *La Jornada*, México, 15 enero 1994.

- “Federico Amat. Color y materia”, *La Jornada*, México, 18 enero 1994.

DOMÍNGUEZ La sierra. “La vida inaprensible”, *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 octubre 1999.

DURÁN, Teresa. “F. Amat colors i formes”, *Cavall Fort*, nº 591, Barcelona.

EDELMAN, Robert G. “F. Amat at Allan Frumkin Gallerie”, *Art in America*, New York, abril 1986.

FERNÁNDEZ, Lois. "El Viaje a la Luna de Lorca", *La Voz de Galicia*, Santiago de Compostela, 19 noviembre 1999.

FERNÁNDEZ, V. "Frederic Amat ensenya en Robayera la parte 'invisible' de La Habana", *Alerta*, Cantabria, 4 julio 1999.

FERNÁNDEZ CID, Miguel. "F. Amat", *Diario 16*, Madrid, 17 mayo 1989.

FIGUERES, Abel. "La densitat plàstica de Frederic Amat", *Avui*, Barcelona, 28 diciembre 2000.

FOIX, J. V. "La vantada del somni", texto catálogo exposición, Galeria Aquitània, publicado en *Tocant a mà... colección Els llibres de l'escorpí*, Edicions 62, Barcelona, noviembre 1971.

— "Homes ocells", texto catálogo exposición Barcelona 1984 Galeria Dau al Set, Barcelona, noviembre 1984.

FONTOVA, Rosario. "Mi obra ha sido la de un francotirador" (entrevista), *El Periódico*, Barcelona, 17 febrero 1994.

FRISACH, Montse. "Frederic Amat homenatja el Marroc, Mèxic, Nova York i Barcelona en una exposició", *Avui*, Barcelona, 16 febrero 1994.

— "Frederic Amat vol rodar l'únic guió cinematogràfic de Lorca", *Avui*, Barcelona, 14 junio 1996.

— "El viatge cinematogràfic de Frederic Amat", *Avui*, Barcelona, 4 abril 1998.

— "Els quatre artistes que opten a pintar el Liceu no podran ser 'agressius' amb l'estil de la sala", *Avui*, Barcelona, 27 agosto 1998.

— "El mon vist per Lorca", *Avui*, Barcelona, 15 octubre 1998.

— "Frederic Amat: 'És trist que a Brossa no se li demanés fer més cinema'", *Avui*, Barcelona, 17 junio 2000.

— "Frederic Amat: 'Pinto les pel·lícules i filmo les pintures'" (entrevista), *Avui*, Barcelona, 17 noviembre 2000.

— "Els amics de Brossa", *Avui*, Barcelona, 2 febrero 2001.

— "Els guardians d'Amat" Barcelona: *Avui*, dimecres 27 de juny, 2007, p. 40

— "Sempre quedarà Ítaca" *Avui*, 3 de gener, 2011. p. 31

FUKAYA, Tetsu. "Neo ychromosome", *Brutus*, Tokio, julio 1984.

GÁLVEZ, Cristina. Texto catálogo exposición Quatre paisatges de fons, Fundació Joan Miró, Barcelona, febrero / abril 1994.

GARCÍA ANTÓN, Javier. "Frederic Amat: el ojo", *Enateca* n° 17, 2000.

GARCÍA BASCÓN, Antonio. Texto catálogo exposición Quatre paisatges de fons, Fundació Joan Miró, Barcelona, febrero / abril 1994.

GARCÍA BECERRIL, Jesús. "Viaje a la luna, un poema visual en la pantalla", *Diario de Teruel*, Zaragoza, 24 junio 1998.

GARCÍA PONCE, Juan. "Frederic Amat", *Vuelta*, México, marzo 1978.

— La gran fiesta, texto catálogo exposición Galería Trece / Galería Fúcares, Barcelona / Almagro, enero 1979 / 1980.

— "F. Amat: El milagro de la presencia", *Vuelta*, México, noviembre 1980.

GARCÍA, Josep Miquel. "El goce de la creación", *Guía del Ocio*, Barcelona, 4 febrero 1979.
— "F. Amat, Guía del Ocio, Barcelona, 27 marzo 1989.
— "Constant de l'Art Catalá Actual", Museo Rufino Tamayo, México D.F, marzo 1991.
— "La seducción cromática de la Materia", *Guía del Ocio*, Barcelona, junio / julio 1992.
— "Frederic Amat, escenografía mural", *Segre*, Lleida, 14 marzo 1999.

GARCÍA RUBÍ, Amalia: "Frederic Amat, sogas y escenarios..." *El Punto de las Artes*, 7 al 13 de noviembre, 2008

GAVIÑA, Susana "Frederic Amat_Artista Plástico. Escenógrafo y director de escena de *El Viaje a Simorgh*, de Sánchez Verdú" *ABC*, 29 de abril, 2007. p 87

GARÍ, Clari. "Mitja dotzena de consideracions a l'entorn de Frederic Amat i dels seus exegetes", *Còclea* nº 10, mayo 1996.

GELABERT, Cesc. Acció Zero, texto presentación, Sala Vinçón, Barcelona, 29 noviembre 1976.

— Acció U, texto presentación, Sala Vinçón, Barcelona 1 diciembre 1976.

GIFREAU, Patrick y AMAT, Frederic. "Cartes creuades Patrick Gifreu / Frederic Amat", *Transversal* nº 1, Lleida, 1996.

GIRALT-MIRACLE, Daniel. "F. Amat", *Avui*, Barcelona, 28 enero 1979.

— "Frederic Amat, cartelista", *ABC*, Barcelona, 19 junio 1998.

GIRÓ, Elena. "F. Amat la celebració del Univers" (entrevista), *Correu Andorrà*, Andorra, 28 julio 1992.

GLUECK, Grace. "Art: a revival of recognition for six", *The New York Times*, New York, 28 enero 1983.

GÓMEZ SOUBIER, Juan. "Arenas, lápices, colores: mediterráneo", *Opinión* nº 18, Madrid, febrero 1977.

GOMILLA, Andreu: "Entrevista: Frederic Amat" *Avui*, 16 de gener, 2008

GONZÁLEZ, Mati: "Entrevista a Frederic Amat" *Mirada*, estiu 2000. pp. 10 - 11

GONZÁLEZ PÉREZ, José Luis. "Materialidad catalana elucubradora", *Diario de las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 10 marzo 1994.

GRAELL, Vanessa: "Los pájaros de Frederic Amat vuelan entre rejas" *El Mundo*, 11 de diciembre, 2009. p. 59

"Frederic Amat ilumina las noches de Sherezade" *El Mundo*, 12 de diciembre, 2007, p. 64

GUASCH, Ana. "F. Amat", *Diari de Barcelona*, Barcelona, 12 marzo 1989.

— "Extraños compañeros de viaje, Suplemento cultural *ABC*, Madrid, 19 julio 2003.

GÜELL, María. "Amat y el poder de la meráfora", *ABC*, Barcelona, 3 abril 1998.

— "Lorca en pantalla grande", *ABC*, Barcelona, 13 abril 1998.

- GUERRA, Carles: "Cinco Pinturas" *Frederic Amat*. Madrid: Galería Álvaro Alcázar, 2008
- GUERRERO, Manuel. "Nocturn per a F. Amat", *Diari de Barcelona*, Barcelona, 7 agosto 1992.
—"Amat en México", *La Vanguardia*, 17 noviembre 2004.
"Blanco sobre Blanco" Barcelona: *Cultura/s, La Vanguardia*, 9 de enero, 2008. p.20
- GUTIÉRREZ, Fernando. "F. Amat en Trece", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 13 marzo 1976.
- GUITART I AGELL, Joan. Texto catálogo exposición Quatre paisatges de fons, Fundació Joan Miró, Barcelona, 2 abril 1994.
- HARRAR, Samia. "La vie est un long fleuve, intranquile", *Le Temps*, Túnez , 16 mayo 2003.
- HERRERA GONZÁLEZ, Andrea. "Brindis en honor de Frederic Amat", *Novedades*, México, 20 enero 1994.
- HEVIA, Elena: "Amat frente a Ferlinghetti" *El Periódico*, 20 de diciembre, 2010. p. 47
- HUERCANOS, Juan Pablo. "Viaje al interior de un poeta", *El Mundo*, San Sebastián, 5 noviembre 1998.
- HUETE MACHADO, Lola. "El lunático viaje de Lorca", *El País de las Tentaciones*, Madrid, 22 mayo 1998.
- HUICI, Fernando. "Melancólica materia", *El País*, Barcelona, 28 diciembre 1992.
- IBARZ, Joaquim. "Pinto lo que no veo, intento hacer visible lo invisible, como todo artista", *La Vanguardia*, Barcelona, 16 febrero 1994.
- IBERNI, Luis G.: "El viaje a Simorgh" *El Cultural, El Mundo*, 3 - 9 de mayo, 2007. pp. 54 - 57
- IGLESIAS, Pepe. "Las cuatro ciudades de Frederic Amat", *Andalucía Económica*, Sevilla, junio 1994.
- IGLÉSÍAS DEL MARQUET, Josep. "El vitalismo de F. Amat", *Diari de Barcelona*, Barcelona, 7 mayo 1976.
—"F. Amat o el rito como enseña", *Diari de Barcelona*, Barcelona, 20 enero 1979.
- INSÚA, Juan C. "F. Amat" (entrevista), *La Vanguardia*, Barcelona, 7 febrero 1989.
- INTXAUSTI AURORA. "Amat ilumina la sensualidad y la dureza de las mil y una noches" *El País*, 29 noviembre 2005.
- ISAAC SANTANA, Andrés: "Fondo de Armario" *ABCD*, 2008 (análisis de la obra de Amat en el contexto de la exposición de la galería Álvaro Alcázar), Madrid, 2008.
- JANSA, Mercedes. "Amat ilumina las mil y una noches" *El Periódico*, 7 diciembre 2005.

JIMÉNEZ, Carlos. "F. Amat", *Lápiz* nº 72, Madrid, noviembre 1990.

JIMÉNEZ BLANCO, María Dolores. "De música y destino", *Suplemento Culturas, La Vanguardia*, Barcelona, septiembre 2003.

JARAUTA, Francisco. Texto del catálogo del proyecto de F. Amat para el Liceu, Fundación Privada Vila Casas, Barcelona, noviembre 1998.

JULIÁN, Inma. "F. Amat" (entrevista), *Gaceta del Arte* nº 70, Madrid, 4 abril 1976.

KARTOFEL, Graciela. "F. Amat", *Uno más uno* nº 165, México D.F., 3 enero 1981.

LACARCEL, José A. "Las voces de Stravinsky", *Ideal*, Granada, 1 julio 2001.

LARIO, Ores. "Amat: el pintor debe estar siempre alerta", *El Periódico*, Zaragoza, 24 enero 1994.

LARRAÑAGA, CARRASCO, César Octavio. "Simbolismos de la transfiguración de la materia...", *Uno más uno*, México D.F., 21 octubre 1993.

LAZO, Mercedes. "Frederic Amat o lo excepcional", *Cambio 16* nº 268, Madrid, enero 1977.

LEE KLEIX, Ellen. "F. Amat", *Arts Magazine*, New York, mayo 1984.

LLOPART, Salvador. Frederic Amat: "Con 'Viaje a la luna' quiero desentrañar un guión fascinante de Lorca", *La Vanguardia*, Barcelona, 12 abril 1998.

LLENA, Antoni: "¿Un superviviente de la balsa de la Medusa" *Frederic Amat*. Madrid: Galería Álvaro Alcázar, 2008. p. 3

LÓPEZ DE LA ROSA, Romina. "'Viaje a la luna', una travesía al cine de los 20's", *Atico*, 27 septiembre 1998.

LÓPEZ ROJO, Alfonso. "Conversa amb Frederic Amat", *Butlletí del Teatre Lliure*, Barcelona, mayo 1997.

LUBAR, Robert. "Frederic Amat: la poética del descubrimiento", *Vuelta* nº 204, México, 1 noviembre 1993.

— "Frederic Amat: The poetics of Discovery". Textocatólogo exposición: Amat 1975–1992, Museo Rufino Tamayo, Fundación Joan Miró, Instituto de América, México/Barcelona/Santa Fé (Granada), 1993/1994.

MAC MASTERS, Merry. "Frederic Amat: pinto lo que necesito ver", *El Nacional*, México D.F., 22 octubre 1993.

— "Interés de Frederic Amat por las obras que crean enigmas e interrogantes", *La Jornada*, México D.F., 23 noviembre 2002.

MACIÁ, Albert. "F. Amat" (entrevista), *Avui*, Barcelona, 9 mayo 1990.

MALET, Jordi. "Frederic Amat: un anagrama ha d'aguantar tot un terratrèmol gràfic", (entrevista a F. Amat i Lluís Mestres), *L'informatiu (CAU)*, Barcelona, marzo 2000.

MALET, Rosa María. Texto catálogo exposición Quatre paisatges de fons. Fundació Joan Miró, Barcelona, 2 abril 1994.

MARIAS, Javier. "Visiones palpadas", texto catálogo exposición Galería Gamarra & Garrigues, Madrid, diciembre 1992.

MARSÉ TALTAVULL, Amor. "Teatrografía de Frederic Amat", assaig de Teatre, Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral, Universitat de Barcelona, Barcelona, julio / septiembre 2002.

MARTÍN JIMÉNEZ, Javier. "Entrevista a Frederic Amat", *Doce Notas Preliminares*, Madrid, diciembre 2001.

MARTÍ FONT, J. M.: "El aullido de cine de Cabrera Infante" *El País*, 4 de abril, 2009. p. 39

— "El vuelo fantástico de la imaginación" *El País*, 11 de diciembre, 2009. p. 12

— "Amat ilustra el viaje de Ulises" *El País*, 15 de noviembre, 2010. p. 5

— "La insurgencia según Ferlinghetti" *El País*, 19 de diciembre, 2010. p. 53

MAS, R. "El inmenso terrario de su alma", *La Razón*, Barcelona, 1 diciembre 2000.

MASSOT, Dolors. "Amat diálogo con el fuego", *ABC*, Barcelona, 16 junio 1995

MASSOT, Josep: "Como quien saca agua de un pozo" *La Vanguardia*, 28 de enero, 2008.

— "Frederic Amat, viajero alrededor de tres lunas" *La Vanguardia*, 30 de agosto, 2009.

MATEOS, Mónica. "Nuevos indicios para armar el rompecabezas de 'Viaje a la luna'", *La Jornada*, México, 17 septiembre 1998.

MENDOZA, Eduardo. "La mirada esencial", texto catálogo exposición, MNAC, Barcelona, diciembre 1995.

MERINO, Juan Carlos. "Bailando con Cernuda", *La Vanguardia*, Barcelona, 7 diciembre 2002.

MIRALBES, Susana. "García Lorca era consciente de la poética que tiene el cine", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 23 octubre 1999.

MIRALLES, Francesc. "Zur Malerei F. Amat", texto catálogo exposición Galerie Pudelko, Bonn, diciembre 1984.

MIRÓ, Jordi. "El Ciudadá Orson Welles segons Frederic Amat i Jordi Balló", *Avui*, Barcelona, 6 marzo 2001.

MOIX, Terenci. "F. Amat i els colors del Mediterrani", *El Correo Catalán*, Barcelona, 4 marzo 1976.

MOLAS, Oriol. "Amat pinta lo que necesita amar", *Integral 172*, 1 febrero 1994.

MOLINA, Ángela. "He intentado ser un outsider" (entrevista), *ABC*, Barcelona, 25 noviembre 2000.

— "Frederic Amat echa fuego al cántaro brossiano", *ABC*, Barcelona, 6 marzo 2001.

- “La gran vanitas de Amat”, *Babelia* suplemento cultural de *El País*, Barcelona, 15 diciembre 2001.
- “El Teatro, según las ollas de Amat”, *ABC*, Barcelona, 17 febrero 2002.
- “El Trampolín de la pintura”, *El País*, 30 diciembre 2006

MOLINA FOIX, Vicente. “Misterio en siete cuadros”, texto catálogo exposición Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona, noviembre 1987.

- “En el papel de Amat”, texto catálogo exposición Galería Estudio Regueros, Madrid, septiembre 1990.
- “Frederic Amat, las telas del telón”, texto catálogo exposición Cinco escenografías para Manuel de Falla, Granada, noviembre 1996, enero 1997.
- “Federico va al cine”, *El País*, Barcelona, 1 julio 1997.
- “La cabeza muerta y el cielo de luna”, *El País*, Madrid, 1 septiembre 1998.

MOLLER, Hans. “Frederic Amat, más allá de las profecías”, *Economics* nº 72, marzo 1994.

MONCADA, Adriana. “La pintura, revelación de un tiempo a través de la materia: Frederic Amat”, *Uno más uno*, México D.F., 19 octubre 1993.

— “La materia, sólo un medio...” *Uno más uno*, México D.F., 22 octubre 1993.

MONELLS, Abigail. “On va el nostre patrimoni”, *Avui*, Barcelona, 14 diciembre 2002.

MONSIVÁIS, Carlos. “La imposibilidad de comentar la obra de Amat”, *La Jornada*, México, 20 enero 1994.

MONTOTO, Ángel. “F. Amat” (entrevista), *Man*, Barcelona, noviembre 1990.

MORA, Miguel. “Un refugio para la poesía a la intemperie de Cernuda”, *El País*, Madrid, 28 noviembre 2002.

MORDÓ, Juana. Texto catálogo exposición Galería Juana Mordó, Madrid, 1977.

MORENO GALVÁN, José María. “Pintura de F. Amat”, *Triunfo* nº 731, Madrid, 29 enero 1977.

MORENO VILLARREAL, Jaime. “Frederic Amat: Conectividad, disponibilidad, fisicalidad”, *Letras Libres*, México D.F., diciembre 2002.

MORIARTY, Marta. “F. Amat, el placer de viajar”, *La Luna de Madrid*, Madrid, abril 1985.

MOTTA, Guillermina. “F. Amat: el sentit de la pintura”, *El Observador*, Barcelona, 28 julio 1992.

MUTIS, Álvaro. “F. Amat en México”, *Uno más uno*, México D.F., 21 enero 1978.

— “Cuatro artistas competirán por pintar los rosetones del liceu”, *El Mundo*, Barcelona, otoño 1998.

NAVARRO ARISA, J.J. “Apuntes para una utopía lorquiana”, *El País*, Madrid, 24 diciembre 1988.

- “F. Amat” (entrevista), *El País*, Barcelona, 3 marzo 1989.
- “Pintar a Nova York”, *El País*, Barcelona, 9 marzo 1989.
- “Cataluña abierta”, *El Mundo*, Barcelona, 31 marzo 1996.

- “Azar, tierra, calor, fuego y tiempo”, *El Mundo*, Barcelona, 15 junio 1996.
- “De Vallvidrera a la luna”, *El Mundo*, Barcelona, 26 junio 1998.
- “Cuatro artistas competirán por pintar los rosetones del liceu”, *El Mundo*, Barcelona, 26 agosto 1998.
- “Frederic Amat: La pasión por dar a ver”, *Epicentro (Círculo del Arte)*, Barcelona, otoño 1998.
- “Dos Federicos”, *El Mundo*, Barcelona, 16 octubre 1998.
- “Frederic Amat”, *El Mundo*, Barcelona, 25 octubre 1998.
- “Frederic Amat”, *El Mundo*, Barcelona, 25 octubre 1998.
- “Les pintures del Liceu, crònica d’un projecte”, texto catálogo de las pinturas de F. Amat para el Liceu, Fundación Privada Vila Casas, Barcelona, noviembre 1998.
- “Las pinturas del nuevo liceo barcelonés”, *Arte*, Barcelona, mayo 1999.
- “Luna lorquiana sobre Telluride (Colorado)”, *El Mundo*, Barcelona, 8 mayo 2000.
- “El intenso retorno de Frederic Amat”, *El Mundo*, Barcelona, 16 noviembre 2000.
- “1500 olles per inspirar actors”, *Avui*, Barcelona, 25 septiembre 2001.
- “Pasajes a la India”, *El Mundo*, Barcelona, 13 julio 2003.
- “Rastres d’un viatge”, *Avui*, Barcelona, 15 julio 2003.
- “imatges de 1001 somnis”, *Avui*, Barcelona, 15 marzo 2006.

NIGEL, Denis. “Viaje a la luna: Federico García Lorca y el problema de la expresión”, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. Vol. XXV, otoño 2000.

- OLIVER, Conxita. “El secret insondable de F. Amat”, *Avui*, Barcelona, 24 junio 1992.
- “Viatge de Frederic Amat per quatre paisatges”, *Avui*, Barcelona, 27 marzo 1994.
 - “La prova de foc de Frederic Amat”, *Avui*, Barcelona, 4 julio 1994.

ORTEGA, Julio. “Arte de Amat”, *Paréntesis*, México D.F., agosto 2001.

ORTEGA, Pilar. “Las 1001 noches iluminadas por Frederic Amat”, *El mundo*, Noviembre 2006.

PADIAL, Mónica. “Un cartel, una historia”, *Diario 16*, Granada, 11 junio 1997.

PALAU, María: “Els Guardians de la Biblioteca” *El Punt*, 27 de juny, 2007,

PARCERISAS, Pilar. “F. Amat: L’ofrena com a metàfora de la vida”, *Avui*, Barcelona, 1 noviembre 1983.

PARRAMON, Pere. “Frederic Amat”, Lloc de pas (8e Cicle d’intervencions al vestibul), Centre Social y Cultural de la Fundación “La Caixa”, Lleida, 2003.

PASQUAL, Lluís. “Ens hem tornat bojos”, texto catálogo exposición El Teatro Federico García Lorca Barcelona / Madrid / Granada, 1988 / 1989.

PATRICK, Keith. “Romanticism and the modernist myth”, *Art and design profile* nº 12, 1988.

PAZ Octavio. “Los privilegios de la vista”, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, México D.F., 1990.

PÉREZ, Luis Francisco “Frederic Amat Galería Joan Prats”, *Arena* nº 3, Madrid, junio 1989.

PÉREZ SOLER, Eduardo, "Frederic Amat: la fascinació per l'altre", *La hoja de amate* nº 2, México, octubre / noviembre 1993.

PERMANYER, Lluís. "F. Amat" (entrevista), *La Vanguardia*, Barcelona, 14 abril 1976.

PERUCHO, Joan. Texto catálogo exposición Galería Joan Prats, Barcelona, febrero 1989.

PICAZO, Gloria. "L'art-mort?", Col·legi d'Arquitectes Osona, Osona, junio 1986.

PI LI. "Reafirmación de la individualidad y flexibilidad táctica" *Frederic Amat*. Madrid: Instituto Cervantes, 2008. (texto sobre correspondencias entre Frederic Amat y Qiu Zhijie)

PINTER, Esther. "Frederic Amat mou els fils d'Oedipus Rex", *Avui*, Barcelona, 10 julio 2002.

PITA, Elena: "En el estudio de Frederic Amat" *Descubrir el Arte*, Año XI, nº 125,

POLO, Toni: " El verso llevado al escenario" *El Público*, 17 de enero, 2008. p. 44

PONS, Agustí. "El Lorca oficial i el viatge lunar", *Avui*, Barcelona, 22 octubre 1998.

PUIG, Arnau. "Diálogo de la vida y la muerte en la obra de F. Amat", *Batik* nº 23, Barcelona, marzo 1976.

— "Nenúfares en el charco de la sensibilidad", *ABC*, Barcelona, 25 noviembre 2000.

PUIG, Toni. "F. Amat o el rito pictórico", *Ajoblanco*, Barcelona, julio 1979.

PUIGSERVER, Fabiá. "Conversació amb F. Amat", *El Món*, Barcelona, 10 octubre 1986.

PUTTI, Laura. "García Lorca, Rock e cinema s'inchinano al poeta", *La República*, 27 mayo 1998.

PUJOL, Oscar. "L'artista és el coneixedor del cercle i de la línia", texto catálogo exposición *Papers de l'India*, Casa Asia, Barcelona, julio 2003.

QUEMAIN, Miguel Ángel. "La abstracción como principio de reencuentro", *Época* nº 126, México, 1 noviembre 1993.

QUESADA, Eduardo. Texto catálogo exposición *El Teatro Federico García Lorca*, Barcelona / Madrid / Granada, 1988 / 1989.

QUINTANA Àngel: "Rescatador de guiones" *Cultura/s*, *La Vanguardia*, 25 de noviembre, 2009. pp. 26 - 27

RABAT, Esperanza. "F. Amat" (entrevista), *El Món*, Barcelona, 17 septiembre 1987.

RAYNOL, Vivian. "F. Amat, Monique Knowlton Gallery", *The New York Times*, New York, 30 marzo 1984.

REVERTE, Arturo. "Edipo Rey: recuperar el mito", *La Razón*, Granada, 1 julio 2001.

RIAMBAU, Esteve. "Brossa i/o Portabella", *Avui*, 5 febrero 2001.

- RIBAS, José. "Duda, perplejidad y aprendizaje", *Ajoblanco* nº 62, Barcelona, 1 abril 1994.
- RICART, Maite. "F. Amat, el pintor nómada", *R.S.* nº 6, Madrid, invierno 1991.
- RICO, Mavi. "Frederic Amat", *Ajoblanco* nº 75, Barcelona, junio 1995.
- RÍOS, Alfaro. "He sido fiel a García Lorca sin caer en el servilismo: Amat", *Uno más uno*, México D.F., 9 septiembre 1998.
- ROIG, Albert (Lola Gomila). "Per Frederic Amat, es pintor", *Taula* nº 3, Barcelona, 1988.
- ROMAGUERA, Teresa. "Frederic Amat arte sin condiciones", *Selecta* nº 3, Barcelona, primavera 2001.
- ROMERO, Justo. "Un Edipo onírico y reflexivo", *El Mundo*, Granada, 1 julio 2001.
- ROMERO, Teresa. "El viatge pictòric d'Amat", *Magazine Fin de Semana*, 26 febrero 1994.
- ROSALES Y ZAMORA, Teresa. "Sectorismo y ultranacionalismo, dramas humanos" (entrevista), *Excelsior*, México, 19 octubre 1993.
- RUIZ, Almudena. "'El artista del siglo XX es interdisciplinar, algo que enriquece', afirma Frederic Amat", *El Diario Montañés*, Santander, 4 julio 1999.
- RUÍZ MANTILLA Jesús: "Viaje a la ópera viva" *El País Semanal*, 29 de abril, 2007. pp. 26 - 29
- RUY SÁNCHEZ, Alberto. "Amat y los amatitas", *La Jornada*, México, 20 octubre 1994.
- SALA, Jordi: "Art a tres bandes" Girona: *Diari de Girona*, 8 de desembre, 2007, p. 48
- SALA I TUBERT, Lluïsa. Texto catálogo Fons d'Art de l'Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, septiembre 2001.
- SALVAT, Jordi / AMAT, Frederic. "Amb 'Viaje a la luna' he estat fidel no servil" (entrevista), *Avui*, Barcelona, 18 junio 1998.
- SAMANIEGO, F. "Imágenes del 2029 en el guión de 'viaje a la luna'", *El País*, 14 diciembre 1997.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "La Fiesta de F. Amat", *Noticiero Universal*, Barcelona, 16 enero 1979.
- "Amat o la visión sumergida", *Diario de avisos*, Sta. Cruz de Tenerife, 26 noviembre 1993.
- "El misterio de la materialidad", texto catálogo exposición, Las Palmas de Gran Canaria, 1 enero 1994.
- "A F. Amat", texto catálogo exposición Cyprus Art, Sant Feliu de Boada, junio / julio 1996.
- "Amat viaja al equinoccio del sueño" *Letras Libres*, Mayo 2006
- "El pintor Frederic Amat viaja al equinoccio del sueño", texto catálogo exposición, Galería Carles Taché diciembre 2006

SATUÉ, Enric. "1898-1998: Principio y fin del cartelista español", texto catálogo exposición Amat carteles Granada, 1997.

SAVATER, Fernando. "Teoría de las ofrendas", texto catálogo exposición Galería Joan Prats / *Vuelta* nº 88, Barcelona / México, noviembre / diciembre 1983 / marzo 1984.

SENTÍS, Mireia. "F. Amat", *El Globo*, Madrid, 30 octubre 1987.

SERRA, Catalina. "Frederic Amat: lo grave no es que se quemen los teatros..." (entrevista), *El País*, Barcelona, 17 febrero 1994.

— "Frederic Amat: 'Para hacer un cartel necesito tener afinidad por el tema'" (entrevista), *El País*, Barcelona, 10 junio 1998.

— "El virtuosismo es enemigo de la creatividad", *El País*, Barcelona, 19 noviembre 2000.

— "El cielo indio", *El País*, Barcelona, 25 noviembre 2000.

SERRAN-PAGAN, Ginés. "Una historia entre colores y agua: la obra de Amat en Ceuta", *Diario de Ceuta*, Ceuta, marzo 1982.

SMITH, Paul Julian. "A long way from Andalusia", *TLS*, 7 agosto 1998.

SOBERANIS, Guadalupe. "Frederic Amat: cuatro visiones del arte", *El Día*, México D.F., 19 octubre 1993.

SOLER, Marc. "Frederic Amat: cuatro visiones del arte", *El Temps* nº 864, Barcelona, 2 febrero 2001.

SOSA, Víctor. "Frederic Amat: Retrospectiva", *La Reforma*, México D.F., 28 diciembre 1993.

SPIEGEL, Olga. "New Mirrors for a new society: seven Artists in post-Franco Spain", *Art News*, New York, □ marzo 1980.

— "F. Amat" (entrevista), *La Vanguardia*, Barcelona, 6 noviembre 1983.

— "Frederic Amat expone su trabajo de los 90 en Taché y sus fotografías indias en Metras", *La Vanguardia*, Barcelona, 15 octubre 1998.

SUÁREZ, Alicia / VIDAL, Mercé. "Assemblatges d'Amat", *Serra d'Or*, Barcelona, marzo 1979.

TARACENA, Berta. "F. Amat", *Tiempo*, México, 30 enero 1978.

TEIXIDOR, Emili. "F. Amat, un inventari", texto catálogo exposición Reus Jove, Reus (Tarragona), septiembre 1985.

TIBOL, Raquel. "El espacio Postconceptual de F. Amat", *Proceso* nº 67, México, 13 febrero 1978.

— "Arte de Cataluña", *Proceso* nº 750, México, 18 marzo 1991.

— "Retrospectiva de Frederic Amat en el Museo Tamayo", *Proceso*, México, 3 enero 1994.

TRACZUK, Dara. "Hacer visible lo invisible", *Siglo 21*, México, 12 septiembre 1998.

TREPAT, Montserrat. "Frederic Amat", (entrevista) *Segre*, Lleida, 4 abril 1999.

TULLY, Judd. "F. Amat", *Art News*, New York, marzo 1986.

- UBERQUOI, Montserrat. "La pintura de un nómada", *El Mundo*, Bilbao, 18 febrero 1994.
— "El cine según Lorca, en 72 secuencias", *El Mundo*, Barcelona, 6 abril 1998.
- USÓN, Ezequiel. "El reteule de l'escorxador", *Dau*, verano 2000.
- VALERO, Dulce. "El menú de Frederic Amat en l'Hospitalet", *El Far*, Barcelona, 20 septiembre 1996.
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. "El arte en la calle. El mes loco de una Galería de Arte", *Triunfo* nº 487, Barcelona, febrero 1976
- VELÁZQUEZ YEBRA, Patricia. "México es un país que siempre me ha dado temas para pintar", *El Universal*, México, 1 octubre 1993.
— "En la pintura de Frederic Amat, la imaginación surge a borbotones", *El Universal*, México, 20 enero 1994.
- VICENS, Francesc. Texto catálogo de la exposición Galería Trece, Barcelona, febrero 1976.
- VIDAL, Jaume. "Jugando con fuego", *El País*, Barcelona, 24 junio 1996.
— "Lorca al CCCB' propone un intenso viaje alrededor de la vida del poeta granadino", *El País*, Barcelona, 15 octubre 1998.
— "Las intermitencias de Joan Brossa", *El País*, Barcelona, 17 marzo 2001.
— "Frederic Amat pinta 700 pechos", *El País*, Barcelona, 6 septiembre 2002.
- VIDAL FOLCH, Ignasi. "El pintor viajero", *El País semanal*, 18 enero 2004.
- VIGO, Miguel. "Passeig més enllà de l'amor i la mort", *Diari d'Andorra*, Andorra, 2 febrero 1998.
- VILARÓ, Ramón. "La tentación de la gran manzana", *El País Semanal*, Madrid, 16 octubre 1983.
- WAINTRUP, Edouard. "La revanche du chien andalou", *Liberation*, Francia, 23 abril 1998.
— "Dalí-Buñuel, le script de la discorde", *Liberation*, Barcelona, 24 abril 1998.
— "Mots de passe-montagne", *Liberation*, Francia, 11 agosto 1998.
- WAGENSBERG, Jorge. "Doce cabezas", Texto catálogo de la exposición Casa Luis Barragán, Ciudad de México, octubre 2006.
- ZABALBESCOA, Anaxtu. "F. Amat", *Art Press*, New York, octubre 1992.
— "F. Amat Galería Joan Prats", *Art Forum*, New York, noviembre 1992.
- ZAYA, Octavio. "F. Amat y el viaje permanente", *Hartísimo* nº 8 / 9, diciembre 1985.
— "Fragmentos del reposo de un pintor: F. Amat", *Diario 16*, Madrid, 4 abril 1986.
- ZGUSTOVA, Monika. "El viaje a la India de Frederic Amat", *El País*, Barcelona, 30 julio 2003.