

FREDERIC AMAT (Barcelona, 1952).

Pintor cuyo trabajo desafía una única forma de categorización. Su obra ha sido expuesta en diferentes ciudades y retrospectivas de su producción han tenido lugar en el Museo Tamayo de Ciudad de México y la Fundación Miró de Barcelona. Su concepción abierta de la pintura le ha llevado a integrar en su trabajo creativo múltiples lenguajes artísticos. Ha realizado escenografías para la danza y el teatro a partir de textos de García Lorca, Beckett, Juan Goytisolo, Koltès, y Octavio Paz. Asimismo ha dirigido y conformado los espacios escénicos de la ópera *El viaje a Simorgh* de Sánchez Verdú y de los oratorios *Oedipus Rex* de Stravinsky/Cocteau y *Maddalena ai piedi di Cristo* de Caldara. También ha ilustrado diversas obras literarias como *Las Mil y Una Noches* o *La Odisea*. En sus intervenciones en espacios arquitectónicos ha desarrollado proyectos que combinan pintura, escultura y cerámica: *El Mural de les Olles*, *Villanurbs*, *Pluja de Sang* o *Mur d'Ulls*... En la misma dirección plural ha extendido la pintura al ámbito de la cinematografía en películas como *Viaje a la luna*, *Foc al Càntir*, *El Aullido*, *Danse Noire*, y *Deu Dits*.

Frederic Amat is a painter whose work defies a single form of categorization. His work has been exhibited in different cities and retrospectives of his production have taken place in the Tamayo Museum of Mexico city and the Miró Foundation in Barcelona. His open conception of painting led him to integrate multiple artistic languages in his creative work. He has designed shows for dance and theater based on texts by García Lorca, Beckett, Juan Goytisolo, Koltès, and Octavio Paz. He has also directed and composed the scenic opera spaces of Sanchez Verdú's *El viaje a Simorgh*/ Journey to Simorgh as well as the oratories of *Oedipus Rex* by Stravinsky/Cocteau and *Maddalena ai piedi di Cristo* by Caldara. He also illustrated various works of literature such as *The Thousand and one nights* or *the Odyssey*. In his interventions in architectural spaces he has developed projects that combine painting, sculpture and ceramics: *Mural de les Olles*, *Villanurbs*, *Pluja de Sang* or *Mur d'Ulls*. In the same plural direction, he has extended painting to the field of cinematography on films such as *Viaje a la luna*, *Foc al càntir*, *El Aullido*, *Danse Noire*, and *Deu Dits*.

Exposiciones Individuales

- 1970 Barcelona, Galería Trilce
- 1971 Barcelona, Galería Aquitania
- 1972 Madrid, Galería Redor
Lleida, Petite Galerie
- 1976 Barcelona, Galería Trece
París, Galería Harry Jancovici
- 1977 Madrid, Galería Juana Mordó
Mallorca, Son Servera, Galería Sa Pleta Freda
- 1978 México D.F., Galería Ponce
Oaxaca, Convento de Santo Domingo.
Monterrey, Museo Promoción de las Artes
- 1979 Barcelona, Galería Trece
- 1980 Milán, Galería del Naviglio
México D.F., Galería de Arte Mexicano
Bogotá, Galería Garcés Velásquez
Almagro, Galería Fúcares
- 1981 Bonn, Galería Pudelko
- 1982 Berlín, Galería Lietzow
Ceuta, Galería de Arte Ángulo
- 1983 Barcelona, Galería Joan Prats
Barcelona, Galería Ciento
Madrid, Galería Rayuela
- 1984 Nueva York, Galería Mary Anne Martin
Nueva York, Galería Monique Knowlton
Bonn, Galería Pudelko
- 1985 Nueva York, Galería Allan Frumkin
Gijón, Sala Nicanor Piñole
- 1987 Nueva York, Galería Allan Frumkin
Barcelona, Galería Joan Prats-Artgràfic
- 1988 Barcelona, Palau Güell
Granada, Palacio Condes de Gabia
Madrid, Centro Dramático Nacional
San Francisco, Galería Stephen Wirtz
- 1989 Barcelona, Galería Joan Prats

- 1990 Madrid, Estudio Regueros
Granada, Galería Palace
- 1991 Nueva York, Staller Center for the Arts, State University of N.Y. at Stony Brook
- 1992 Nueva York, Galería Joan Prats
Barcelona, Galería Joan Prats-Artgràfic
Mallorca, Cartoixa de Valldemossa
Valencia, Galería Charpa
Madrid, Galería Gamarra & Garrigues
- 1993 México D.F., Museo Rufino Tamayo
Vilafranca del Penedes, Galería Palma XII
La Laguna, Estudio Artizár
- 1994 Barcelona, Fundació Joan Miró.
Granada, Santa Fe, Instituto de América
Toulouse, Galería Meurisse
- 1996 Sant Feliu de Boada, Girona. Galería Cyprus
Barcelona, Centre Cultural Tecla Sala
- 1997 Granada. Palacio de Daralhorra
- 1998 Barcelona. Centre d'Art Santa Mónica
Cerbère, Galería Passatge
Granada, Centro Cultural La General
Barcelona, Centre de Cultura Contemporànea
- 1999 Miengo, Cantabria: Sala Robayera
Girona, Col·legi d'Arquitectes,
Zaragoza, Galería Antonia Puyó
Santiago de Compostela, Fundación Eugenio Granell
Valdepeñas, Ciudad Real. Fundación Gregorio Prieto
- 2000 Santander, Caja de Cantabria, Sala de exposiciones
Barcelona, Cercle del Liceu
Barcelona, Galería Carles Taché
Barcelona, Galería René Metras
- 2001 Barcelona, Fundación Circulo de Lectores
Girona, Museu del Cinema
Valencia, Galería Charpa
- 2002 Gallifa, Fundació Llorens Artigas
México D.F. Galería de Arte Mexicano
- 2003 Oaxaca, Museo de Arte Contemporáneo
Lleida, Centre Social y Cultural de la Fundación "la Caixa"
Rabat, Sala Bab el Kebir

- Túnez, Musée de la Ville de Tunisie
 Barcelona, Casa Asia
 Girona, Capilla de Sant Nicolau/ Rambla de la Llibertat
 Lisboa, Museu da Cidade
- 2004 Nueva York, Galería Haim Chanin Fine Arts
 Barcelona, Librería La Central
- 2006 Madrid, Circulo de Lectores.
 México D.F. Casa-estudio Luis Barragán
 Barcelona, Galería Carles Taché
- 2007 Lima, Centro Cultural de España
 Barcelona, Círculo de Lectores
- 2008 Beijing, Instituto Cervantes
 Madrid, Galería Álvaro Alcazar
 Olot, Galería d'art Arcadi Calzada
 Agramunt, Espai Guinovart
- 2011 Girona, Galería Presenta

Exposiciones Colectivas

- 1971 "Mà de Pintura", Col.legi d'Arquitectes, Barcelona
 "Homenatge a Picasso", Galeria Aquitania, Barcelona
- 1972 "Comunicació Actual-Hospitalet", Barcelona
- 1973 "Homenatge a J. V. Foix" Galeria Matisse, Barcelona
 "Miró 80", Colegio de Arquitectos, Palma de Mallorca
- 1974 "Mostra d'art i realitat, Colegio de Aparejadores, Barcelona
- 1975 Gráfica española contemporánea, Buenos Aires
 "Última pintura catalana", Galeria Juan Mas, Barcelona
 "23 artistas catalanes", Galería Ponce, México
- 1976 "Primera antología catalana de l'art i l'objecte", Fundació Joan Miró, Barcelona
 "Homenatge a Rafael Alberti, Barcelona
 "Amnistia, d'riest humans i art", Fundació Joan Miró, Barcelona
- 1978 "Seny i rauxa, 11 artistes catalans", Centre Georges Pompidou, París
 "Pintura española contemporánea", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1979 "L'avantguarda catalana contemporània", Viareggio y Pistoia
 "Amnistia Internacional", Col.legi d'Arquitectes, Barcelona
- 1980 "Totems, Fetishes and Devotional Objects", Alternative Museum, New York
 "Group Show", Hall Bromm Gallery, New York

- 1981 "Paper Works", Lehigh University, Bethlehem
 IV Bienal de Arte, Medellín
 "The Art Fabric. Mainstream", Museum of Modern Art, San Francisco
 "The Summer Show", Hall Bromm Gallery, New York
 "Drawings", Condeso-Lawler Gallery, New York
 "Spanish Art Tomorrow", Corcoran Gallery, Washington D. C.
- 1982 "Making Paper Usa", American Craft Museum, New York
 "Blau", Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions, Barcelona
 K-18 Stoffwechsel, Kassel
 "26 pintors, 13 critics: Panorama de la jove pintura espanyola", Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona-Madrid
 "Barcelona-vuit-dos", Pamplona
 "The New Explosion: Paper Art", Fine Arts Museum of Long Island, New York
 "Paper", Galeria Ciento, Barcelona
 Biennale of Sidney, Sidney
- 1983 "Excepcions" Pratt Manhattan Center Gallery, New York
 "Paper as Image", Arts Council of Great Britain, Londres
 "Preliminar", 1ª Bienal de Artes Plásticas, itinerante
 "El vestit", Fundació Joan Miró, Barcelona
 "Group Show", Galerie Lietzow, Berlín
 "Group Show", Mary-Anne Martin Fine Arts, New York
 "Paper as Image", Mary-Anne Martin Fine Arts, New York
 "Intoxication", Monique Knowlton Gallery, New York
- 1984 "La imagen del animal", Caja de Ahorros de Madrid, Madrid
 "Spanisches Kaleidoscop", Wissenschaftszentrum, Bonn
 "Barcelona-Noviembre 84", Galeria Dau al Set, Barcelona
 "Bèstia", Palau Marc, Barcelona
- 1985 "Barcelona-París-New York". El camí de dotze artistes catalans 1960-1980", Palau Robert, Barcelona
 "En directe, 5 artistes catalans", Reus
 "Desnudo", Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
 "Exposició Homenatge a Foix 1900-1985", Barcelona
 "L'avantguarda a Catalunya", Galeria Dau al Set, Barcelona
 "Collatge", Galeria Joan Prats, Barcelona
- 1986 "Pintar con papel", Círculo de Bellas Artes, Madrid
 "Spanische Bilder" Kunstverein in Hamburg
 Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Frankfurter Kunstverein
 "Art Mort", Col.legi d'Arquitectes, delegación de Osona, Vic
 "Homenatge a Passolini", Barcelona
 "Sketch de la nueva pintura", Palacio de los Condes de Gabia, Granada
 "10 anys", Galeria Sa Pleta Freda, Son Servera
- 1987 "Naturalezas españolas", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 "Col.leccionistes d'art a Catalunya", Palau de la Virreina, Barcelona/Galeria Carles Taché, Barcelona

- "Monotypes II", Gallery Allan Frumkin, New York
- 1988 "Naturalezas españolas 1940-1987", Palacio de Sástago, Zaragoza
 "Le Deft catalan" Château de Biron, Bordeaux
 "Alfons Roig i els seus amics", Diputació de València, Valencia
 "Deu", Galeria Joan Prats, Barcelona
 "Amat, Campano, Zush", Galería Masha Prieto, Madrid
 La Sala Vinçent, Vinçon, Barcelona
 "Nuevas Visiones de la Alhambra", Granada y Madrid
- 1989 "6 Konstnärer Fran Katalonien", Kulthuset, Estocolmo
 "Pintura catalana contemporánea", Museo San Fernando Maldonado, Uruguay
 "XXV aniversario", Galeria Juana Mordó, Madrid
 "XX aniversario", Universitat Autònoma, Barcelona
 "Mediterráneos", Estudio Theo, Madrid
 IX Saló dels 16, C. C. Fundació Caixa de Pensions, Barcelona
 "Col.lecció Testimoni 88-89", La Caixa, Barcelona
- 1990 "19 peintres de Barcelona", Abbaye des Cordeliers, Chateauroux
 "Barcelona Avantgarde", Yokohama Museum of Art, Yokohama
 "Octavio Paz: Los privilegios de la vista", Centro Cultural de Arte Contemporáneo, México D. F.
 "A Mèxic", Palau Robert, Barcelona
 Bienal Tanqueray, Madrid
- 1991 "Constantes de arte catalán actual", Museo Rufino Tamayo, México D. F.
 "Itineraris III, 1975-1990", Galeria Salvador Riera, Barcelona
- 1992 Expo 92, Pabellón de Catalunya, Sevilla
 "Na Miró", De Nieuwe Kerk, Amsterdam
 "Col.lecció Testimoni 91-92", Fundación La Caixa, Barcelona
- 1993 "La irradiación de Miró en el arte español", Fundació La Caixa, Madrid
 "Territorios de papel", itinerante en Sudamérica
 "Homenaje a A. Cravan", Madrid
 "Artistas catalanes del Fondo de Arte de la Generalitat de Catalunya", Madrid
 "Smalls Works in fiber", The Mildred Constantine Collection, Cleveland Museum of Art, Cleveland
- 1994 "Barcelona per Sarajevo", Galería Nacional de Arte de Sarajevo, Sarajevo
 "Plats d'artistas", Fundació Tallers Llorens Artigas, Gallifa
 "Col.lecció d'art de l'Avui", Centre de Cultura Contemporània, Barcelona
 "Petit formar, gran format", Galeria Joan Prats, Barcelona
 "Impuls i expressions", Centre Cultural, Granollers
 "Origens", Galeria Cyprus Art, Sant Feliu de Boada
- 1995 "A la pintura", Palau de la Virreina, Barcelona
 Sala de Exposiciones de Santa Inés, Sevilla
 "Contrapunt", Oda Sala d'Art, Barcelona
 "Agnus Dei: L'art romànic i els artistes del segle XX", MNAC, Barcelona
 I Trienal de Arte Gráfico, Palacio Revillagigedo, Gijón

- "Granada de fondo", Collecció Diputació de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada
- 1996 "Col.lecció d'art contemporani", Fundació La Caixa, Barcelona
 "Art espanyol per a la fi de segle", Tecla Sala, L'Hospitalet
 "10 años de litografía en Arteleku", Arteleku, San Sebastián
 "Pintura española contemporánea", Collecció I.C.O., Madrid
 "5 escenografías para Manuel de Falla 1919-1996", Granada
 "Essències (I), Colecció Ernesto Ventós Omedes", Palau de la Virreina, Barcelona
- 1997 "Introversions. Aspects de la Col.lecció MACBA", MACBA, Barcelona
 "Del retrato al autorretrato", Galería M^a José Castellvi, Barcelona
 "Homenatge a Francesc Català-Roca", Museu de Valls, Valls
 "Essències (II), Colecció Ernesto Ventós Omedes", Granollers/Museo Comarcal del Maresme, Mataró
- 1998 "Essències (III), Colecció Ernesto Ventós Omedes", Palma de Mallorca
 "Essències (IV), Colecció Ernesto Ventós Omedes", Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona
 II Trienal de Arte Gráfico, Palacio Revillagigedo, Gijón
 "Històries del cor", Museu d'Art, Girona
- 1999 "Edición gráfica en España", Museo de San Telmo, San Sebastián
 "La Petite Galerie de l'Alliance Française a Lleida 1968-1976", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
 "Essències (V), Colecció Ernesto Ventós Omedes", Centro Cultural Cajastur
 "Colecció Granada de fondo", Diputació de Granada. Palacio de los Condes de Gabia, Granada
 "Col.lecció d'Art de L'Hospitalet", Museo de L'Hospitalet
 "Granada de fondo", Diputació de Granada. Palacio de los Condes de Gabia, Granada
 "Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90", Fundació Rafael Tous, Sala Metrónom, Barcelona
- 2000 "Imágenes yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración en la colección BBVA.", Museo Municipal, Málaga
 Homenatge dels pintors a Rafael Alberti, autor del llibre *A la Pintura*", Girona
 "Saltamartí. Homenatge a Joan Brossa", Museo del Juguete, Figueres
- 2001 "Paper Revisioned", Kunstcentret Silkeborg Bad, Art Centre Silkeborg Bad
 "L'Age d'Or. Homenatge a Luis Buñuel", Galeria Horizon, Casteldefells
 "Vaut le voyage", Galeria Cyprus Art, Sant Feliu de Boada
- 2002 "Darrera escena. Projectió internacional de l'art català als anys 90", Palma de Mallorca
 "Impacte Gaudí", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona
 "Suite Europa 2002, obra gràfica itinerante La Pasión por el libro", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 III Trienal de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea", Palacio Revillagigedo, Gijón
 "Traslaciones: España-México 1977-2002", Círculo de Bellas Artes, Madrid / Palacio Postal, México D. F.
- 2003 "El cuerpo como metáfora en la colección Victoria Combalía", Casa de Cultura Ignacio

- Aldecoa Kultura Etxea, Vitoria-Gasteiz
 "Taché a Pelaires", Centre Cultural Contemporani de Pelaires, Palma de Mallorca
 "Botella ao Mar", Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela
 "A Palabra e a Súa Sombra", Salón Artesoado do Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela
 "La Vaixella Imaginària", FoodCultureMuseum, Barcelona
 "30 aniversari", Galeria Cadaqués Dos, Cadaqués
 "A Tàpies", Sala Thesaurus de la Universitat de València, Valencia
 "A Guinovart", Biblioteca Pública, Lleida / Fundació Privada Espai Guinovart, Agramunt
- 2004 "Imágenes y Palabras", Galería Nieves Fernández, Madrid
 "Gràfica", PalmaDotze, Vilafranca del Penedès
 "Pequeños formatos", Galería Ignacio de Lassaletta, Barcelona
- 2005 "Arte Solidario", Sala El Águila, Madrid
 "Artistes contemporanis per a George Sand", Sala d'exposicions de la Misericordia, Palma de Mallorca / Galería Dionís Bennassar, Madrid
 "Krankas", Galeria Cyprus Art, Sant Feliu de Boada
 Haim Chanin Fine Arts, New York
- 2006 "Arte español del siglo XX en la colección BBVA", Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid
- 2007 "Fronteres", Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona
 "Ojos", Galeria Cyprus Art, Sant Feliu de Boada
 "Arte español del siglo XX en la colección BBVA", Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
 "Barcelone 1947-2007", Fondation Maeght, París
- 2008 "Papeles", Galeria A134, Barcelona
 "Artparis 08", Haim Chanin Fine Arts, New York
 "Los sueños de las cosas. Arte contemporáneo en la obra de Octavio Paz", Instituto Cervantes, París
- 2009 "Arte & Literatura. Recordando a los maestros", Círculo del Arte, Barcelona
- 2010 "Art a Consciència", Galeria Joan Prats, Barcelona
 "Del éxtasis al arrebato: 50 años del otro cine español", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 "20 artistes, 20 cartels. Col.lecció d'art UPF", Universitat Pompeu Fabra, Barcelona
 "La Sombra del Habla. Colección MACBA", National Museum of Contemporary Art, Seúl
 "Col.lecció MACBA", Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
- 2011 Zona Maco México Arte Contemporáneo, México D. F.
 "From Ecstasy to Rapture: 50 years of the other spanish cinema", Tate Modern, Londres
 "Olor-color" Art i pedagogía, Centre d'art Santa Mónica, Barcelona

Films

- 1998 “*Viaje a la luna*”, de Federico García Lorca
Dirección: Frederic Amat
Música: Pascal Comelade
- 2000 “*Foc al Càntir*”, de Joan Brossa
Dirección: Frederic Amat
Música: Carles Santos
- 2003 “*Backwaters*”
Dirección: Frederic Amat
- 2004 “*Deu Dits*”
Manos: Teresa Calafell
Dirección: Frederic Amat
Música: Agustí Fernández
- 2006 “*Danse Noire*”
Dirección: Frederic Amat
Música: Andrés Lewin-Richter
- 2007 “*El Viaje a Simorgh*”. Prólogo
Dirección: Frederic Amat
Música: José María Sánchez-Verdú
- “*Carabanchel*”. *El Viaje a Simorgh*. Interludio III
Dirección: Frederic Amat
- 2009 “*El Aullido*”, de Guillermo Cabrera Infante
Dirección: Frederic Amat

Teatro y Ópera

- 1986 Espacio escénico y vestuario en colaboración con Fabia Puigserver: “*El Público*”, de Federico García Lorca.
Dirección: Lluís Pasqual.
Piccolo Teatro di Milano, Milán
Centro Dramático Nacional, Madrid
- 1988 Espacio escénico y vestuario del espectáculo de danza: “*Belmonte*”.
Coreografía y dirección: Gelabert / Azzopardi.
Música: Carles Santos.
Mercat de les Flors, Barcelona.
- 1989 Espacio escénico y vestuario: “*Catón*”, de Fernando Savater.
Dirección: María Ruiz,
Anfiteatro Romano de Mérida.
- 1992 Espacio escénico y vestuario: “*Tirano Banderas*”, de Ramón del Valle-Inclán.
Dirección Lluís Pasqual.

Odeón - Théâtre de l'Europe, París.

Colabora en la ceremonia de inauguración de la olimpiada de Barcelona '92.

- 1993 Espacio escénico y vestuario: "*Roberto Zucco*", de Bernard-Marie Koltes.
Dirección: Lluís Pasqual.
Teatre Lliure, Barcelona.
- Espacio escénico y vestuario: "*El Jardiner*".
Coreografía y dirección: Gelabert / Azzopardi.
Música: Carlos Miranda.
Mercat de les Flors, Barcelona.
- 1994 Espacio escénico y vestuario: "*El amor brujo*", de Manuel de Falla. Coreografía y
Dirección: Víctor Ullate.
Teatro de la Maestranza. Sevilla.
- 1995 Espacio escénico: "*Els Bandits*", de Friedrich Schiller.
Dirección: Lluís Homar.
Teatre Lliure, Barcelona.
- 1996 Espacio escénico: "*Haciendo Lorca*".
Dirección: Lluís Pasqual.
Teatro Lope de Vega, Sevilla;
Centro Dramático Nacional, Madrid;
Odeón Theatre de l'Europe, París.
- Espacio escénico y vestuario: "*Pepita Jiménez*", de Isaac Albéniz.
Dirección: Lluís Homar.
Castell de Perelada, Girona;
Teatro Lírico de la Zarzuela, Madrid.
- 1998 Idea y dirección junto a Cesc Gelabert, y espacio escénico: "*Zum-zum-ka*", Palacio
Carlos V. Granada.
- 1999 Espacio escénico: "*Tot esperant a Godot*", de Samuel Beckett.
Dirección: Lluís Pasqual,
Teatre Lliure, Barcelona.
- 2001 Dirección, espacio escénico y vestuario: "*Oedipus Rex*", de Stravinsky y Cocteau
Palacio Carlos V, Granada.
- 2002 Espacio escénico: "*Preludis*",
Coreografía e interpretación: Cesc Gelabert, Gelabert-Azzopardi Cia. De Dansa
Hebbel-Theater, Berlin
- 2005 Espacio escénico y vestuario: "*Roberto Zucco*", de Bernard-Marie Koltes.
Dirección: Lluís Pasqual.
Teatro María Guerrero. Centro Dramático Nacional, Madrid.
- Espacio escénico: "*Las mil y una noches*" de Comediants

Dirección: Joan Font
Jardines del Alcázar, Córdoba.

2006 Imágenes y espacio escénico: “*Odiseo y Penélope*”, de Mario Vargas Llosa.
Dirección: Joan Ollé.
LII Festival de Teatro Clásico, Mérida.

2007 Dirección, y espacio escénico: “*El viaje a Simorgh*”. Música y libreto de José María Sánchez Verdú basado en la Nóvela “Las virtudes del pájaro solitario” de Juan Goytisolo
Teatro Real, Madrid.

Dirección, y espacio escénico: “*Blanco*” de Octavio Paz
Salt, Girona
Teatre Lliure, Barcelona.

2008 Dirección, y espacio escénico: “*Die Sieben Todsunden*”. Música de Bertolt Brecht y Kurt Weill, Semana de Música Religiosa, Cuenca

2010 Dirección, y espacio escénico: “*Maddalena ai piedi di Cristo*”. Música Antonio Caldara
Teatro Arriaga de Bilbao.

Dirección, y espacio escénico: “*Ki*” Yamaga, Japón.

Acciones

1973 “Acció Zero”, Palacio de Congresos. Barcelona. Colaboración de: Cesc Gelabert.
Música: A. Lewin-Richter.

1976 “Acció U”, Grand Palais, París. Sala Vinçon, Barcelona. Colaboración : Cesc y Toni Gelabert.
Música: Rafael Subirachs.

1977 “Acció Zero” y “Acció U”,
Galería Juana Mordó, Madrid
Teatre Lliure, Barcelona.

1978 “Acció Oaxaca”,
San Felipe del Agua,
Oaxaca, México.

“Acció Zero”,
La Mamma, Nueva York

1979 “Acció Zero y Acció U”, Merce Cunningham Studio, Nueva York.

1981 “Correspondence”, Open Studio: F. Amat & C.Santos, 407, Greenwich Street, Nueva York.

1993 “Miró – Foix”, Foment de les Arts Decoratives, Barcelona.

Colaboración: Joan Baixas.
"Postal a J. V. Foix", Monestir de Pedralbes, Barcelona.

Projectos

- 1999 "*Retaule de l'escorxador*", Teatre Municipal de l'escorxador. Lleida.
- 2001 "*Mural de les Olles*". Institut del Teatre, Barcelona.
- 2002 "*Mural Pits de Gallifa*". Fundació Llorens Artigas, Gallifa. Barcelona.
- Vidriera "*Bestial*", Barcelona
- 2007 "*Porta dels lectors*", Ateneu de Barcelona
- 2008 "*Villa Nurbs*", Gerona
- 2009 "*Fosas*", Muelle del Uribiarte, Bilbao
- 2010 "*Pluja de sang*", Teatre Lliure, Barcelona
- 2011 "*Mûr d'ulls*", Barcelona